

**Intersectionnalité,  
une journée d'étude  
sous les regards  
d'une autrice et  
d'un réalisateur**

## JOURNÉE D'ÉTUDE

Cette journée d'étude a pour objectif d'apporter des pistes réflexives sur les enjeux de l'intersectionnalité, notamment dans les accompagnements de personnes subissant des discriminations – quelquefois invisibles – et pouvant se renforcer les unes et les autres.

Cette notion a été explorée par la juriste et féministe noire Kimberlé W. Crenshaw, spécialisée dans les questions de genre, race et en droit constitutionnel.

**JEUDI 13 JUIN 2024**

**9h à 17h**

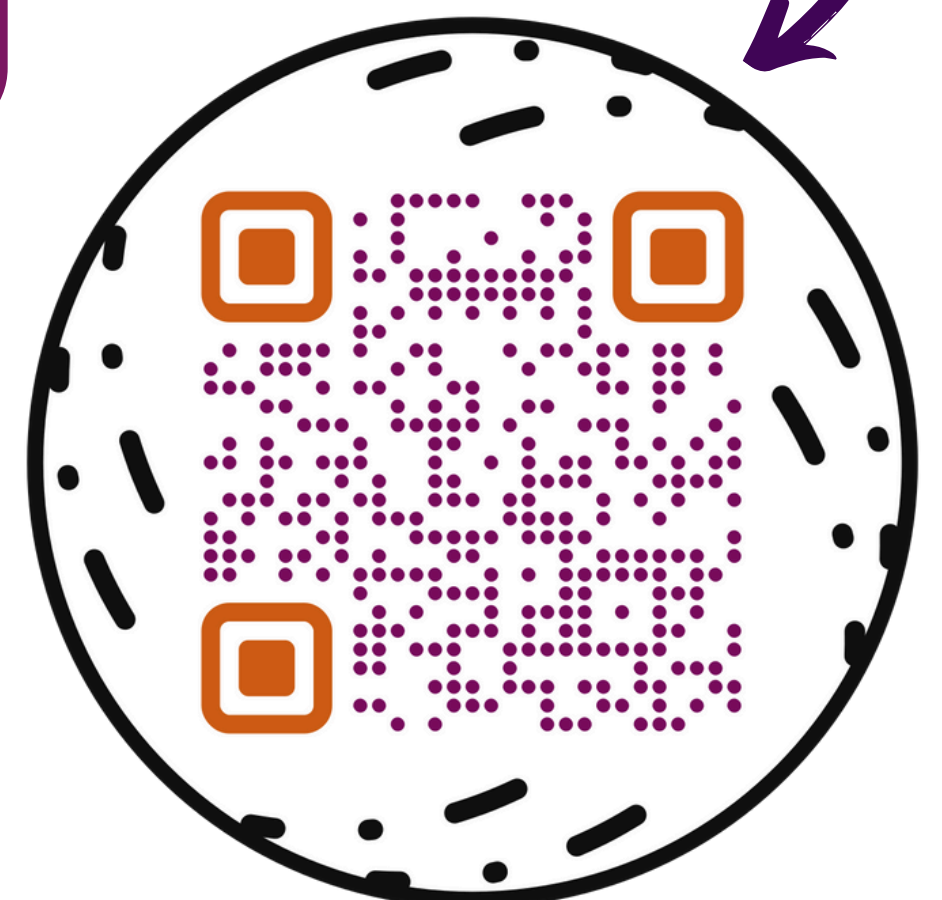
**IRTS PACA Corse (Amphithéâtre)**

20 Bd des Salyens

13008 Marseille

04 91 76 99 00

**Inscription  
obligatoire**



ou par mail

[communication@irts-pacacorse.com](mailto:communication@irts-pacacorse.com)

## " Intersectionnalité, une journée d'étude sous les regards d'une autrice et d'un réalisateur "

**JOURNÉE D'ÉTUDE 13.06.24**

### 9h Accueil

#### 9h15 PROPOS INTRODUCTIF ET MODÉRATION

Amandine SUNER (attachée de recherche à l'IRTS PACA Corse, doctorante en anthropologie audiovisuelle à IDEAS, Aix-Marseille université)

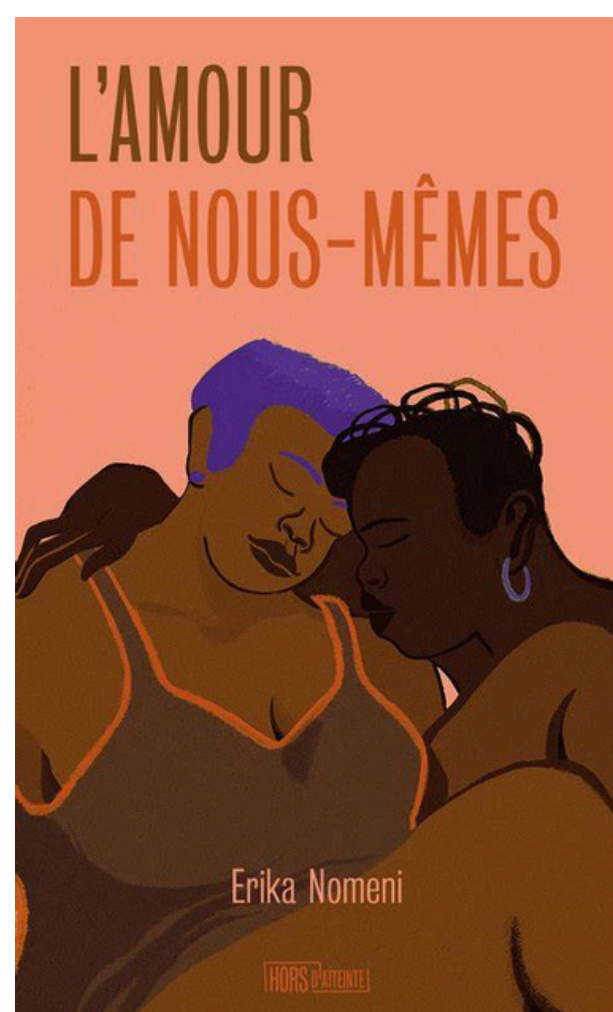
#### 9h30 INTERSECTIONNALITÉ, QUELQUES CONCEPTS INTRODUCTIFS

Marius VALLORANI (ASS3, IRTS PACA Corse)

### 10h15 Pause

#### 10h30 PRÉSENTATION, LECTURE D'EXTRAITS ET ÉCHANGES AUTOUR DE L'AMOUR DE NOUS-MÊMES

Erika NOMENI, autrice, accompagnée de son éditrice, Marie HERMANN, Hors d'atteinte.



#### Résumé :

*Des meufs comme moi sont des ovnis et tout le monde me le montre sans cesse. J'absorbe toutes les violences quotidiennes, j'encaisse les petits regards, les incompréhensions. Je prends sur moi. J'avale. La frustration s'accumule et quand c'est trop, tout ressort d'un coup et sans crier gare. Je suis incapable de dire stop parce que, paradoxalement, je sais qu'on attend de moi que j'accepte tout, que j'encaisse tout, et que je dise merci d'être arrivée jusque-là.*

*Aloé, femme noire, en surpoids, queer et pauvre, n'a pas toujours manqué d'estime d'elle-même. Mais d'innombrables regards, remarques, violences quotidiennes se sont chargés de lui attribuer une place et de lui faire comprendre qu'elle devrait s'en contenter. Loin d'accepter cette violence qu'il serait si simple de renvoyer, elle choisit d'aimer – car l'heure de l'amour a sonné.*

*L'Amour de nous-mêmes est le premier roman d'Erika Nomeni, afroqueer, autrice-compositrice, rappeuse et DJ. Elle vit et travaille à Marseille depuis 2016.*

### 12h00 Pause

#### 14h00 PROJECTION DU FILM DOCUMENTAIRE **TRANSFARIANA : UN MONSTRUO GRANDE** (100 MN),

du cinéaste et philosophe Joris LACHAISE, puis débat en sa présence.

#### Résumé :

*À la Picota, prison de haute sécurité au sud de Bogotá, le mariage d'un guérillero des FARC avec une ex-prostituée transgenre condamnée à la réclusion à perpétuité a d'abord provoqué le scandale, puis une transformation des mentalités. À partir du récit de ces noces rebelles, le film décrit la rencontre entre deux formes de combats, deux modèles de luttes qui se transforment en s'interpénétrant. FARC et LGBTI même combat ? Entre univers carcéral, réseau urbain de Bogotá, et campagne colombienne, la caméra guette les signes des mouvements discrets qui président aux changements d'une société.*

*Le film a été présenté en première mondiale à la Berlinale le 19 février 2023 dans la section Panorama, et diffusé sur Arte dans une version de 100 min intitulée *Transfariana: un monstruo Grande*.*

